

Автономная некоммерческая организация Общеобразовательная Лингвистическая Школа «Новое поколение»
(АНО Общеобразовательная Лингвистическая Школа
«Новое поколение»)

Утверждаю:
Директор

_____ Т.Е. Заутра

«03» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса

начального общего образования

Разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования
АНО Общеобразовательной Лингвистической Школы «Новое поколение»

Иркутск 2018

Планируемые результаты

Личностные

У ученика будет сформировано:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии, на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; уважительное отношение к культуре других народов;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Ученик получит возможность для формирования:

- умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; чувство гордости за свою Родину, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Ученик научится:

- размышлять о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, регистр;
- определять народную и профессиональную (композиторскую) музыку, балет, оперу, мюзикл, произведения для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, в его духовно-нравственном развитии;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении);
- участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко-тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Метапредметные

Коммуникативные

Ученик научится

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать уточняющие вопросы;
- выслушивать друг друга, работая в паре, договариваться и приходить к общему решению.
- участвовать в коллективном обсуждении;
- аргументировать свою позицию;
- позитивно оценивать свои музыкально-творческие способности;
- стремиться находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

Ученик получит возможность для формирования способностей:

- вставать на позицию другого человека, вести диалог;
- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности;
- эмоционально выражать своё отношение к искусству.

Регулятивные

Ученик научится:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- формулировать собственное мнение и позицию
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные:

Ученик научится

- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- извлекать необходимую информацию из прослушанного произведения;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- анализировать музыкальные произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- определять жанровые признаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- приобретать навыки культуры слушания;
- группировать и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные и др.;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на музыкальных инструментах, пением, танцевальным движением;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Содержание программы

Всеобщее в жизни и в музыке (8ч)

Взаимодействие жизненных явлений и музыки. Выразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека, музыка выражает чувства человека (радость, гнев, печаль, тревога и др.), различные черты характера (силу и мужество, нежность и мягкость, серьёзность и шутливость), создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей и др. Время и великие музыканты. Мажор и минор становятся средствами создания музыкальных образов. Полонез как форма выражения чувств. Соотношение жанра и содержания в музыке. Музыкальные импровизации и их сочинение. Сочинение музыки на сюжет литературной сказки, стихотворения (используя схему). Форма рондо в музыке.

Музыка – искусство интонируемого смысла (10ч)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Классификация интонаций. Авторский «интонационный замысел» как интерпретация музыки. Взаимосвязь выразительности и изобразительности. Сходство и различие между музыкой и другими видами искусства. Интонация и скороговорки в музыке. Характерные индивидуальные интонации, присущие творчеству композиторов.

«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа (10ч)

«Тема» - одно из основных понятий музыки. Воплощение «темы» в содержании и интонационно. «Развитие» как процесс взаимодействия тем, отражения чувств человека в музыке и жизни. Понятие «музыкальная форма». Анализ содержания и формы в героико-патриотической опере М. И. Глинки «Жизнь за царя» (речетатив и ария). Выдающиеся оперные исполнители. Понятие партитура, оперное либретто. Гимн РФ – музыкальный символ России. Духовная (церковная) и светская музыка. Свадебный обряд в оперной музыке и жизни. Народные песни, сочинение импровизаций на их основе. Представление о процессе создания песни.

Развитие как становление художественной формы (6ч)

Знакомство с простейшими музыкальными формами (одночастная, двухчастная, трёхчастная) на основе закономерностей детского восприятия. Анализ особенностей формы музыкальных произведений. Музыкальные образы в произведениях крупных форм. Мелодическая линия и ритмический рисунок. Выразительные возможности русских народных инструментов, инструментов симфонического оркестра в создании музыкальных образов.

Тематическое планирование

Дата план.	Дата провед.	№	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 четверть (8ч)					
			Как живет музыка? Летние рассказы в песне, танце, марше.		
			Музыка живет в творчестве гениев. Фридерик Шопен.		
			Музыка живая! Контраст в музыке		
			Наш гость - танец Ф. Шопен «Два полонеза».		
			«Песня ведет нас в оперу»		
			Шедевры мировой музыки. «Палитра чувств»		
			Размышляем сочиня волшебную книгу. В гостях у М. И. Глинки		
			Размышляем сочиня волшебную книгу. «Сказочные образы в музыке Э. Грига»		
По плану:				8ч	
Дано:					
2 четверть (8 ч)					
			Введение в понятие интонация. «Агния Барто и С. Прокофьев выдумали»		
			Интонация и музыкальный образ. «Звуки человеческой речи делаются музыкой»		
			Интонации и человеческие эмоции.		

			Зерно интонации. Речевые интонации в музыке М. Мусоргского		
			У каждого человека своя интонация. Исполнительская интонация.		
			Что выражает музыка. Будем играть.		
			Как музыка передаёт характер человека.		
			Как музыка передает настроение праздника.		
По плану:				ч	
Дано:					
3 четверть (10ч)					
			Где родился там и сгодился.		
			Свадьба в деревне и на сцене.		
			«Тема» - содержание и воплощение. Песни свадебного цикла.		
			Сюжетное развитие в опере «Жизнь за царя».		
			О чем можно рассказать в песне и романсе. Исполнительское развитие музыки.		
			Урок – биография.		
			Думать музыкой: от содержания к форме.		
			Контрастные темы–способ развития музыки.		
			Идем в театр. Опера Н .А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».		
			Ладогармоническое развитие в произведениях Н.А. Римского-Корсакова.		

			По плану:	ч	
			Дано:		
4 четверть (8ч)					
			Симфоническое развитие в музыке русских композиторов.		
			Мастерство композитора и исполнителя. А. П. Бородин.		
			Картины русской жизни в произведениях П.И. Чайковского.		
			Картины русской жизни в произведениях П.И. Чайковского.		
			Думать музыкой. Лирическая тема в музыке.		
			«Язык музыки». Одна интонация – две мысли		
			Программная музыка. Форма рондо.		
			Музыка о состоянии души. Вариации.		
			По плану:	8 ч	
			Дано:		
			По плану за год:	34 ч	
			Дано за год:		