Автономная некоммерческая организация Общеобразовательная Лингвистическая Школа «Новое поколение»

(АНО Общеобразовательная Лингвистическая Школа «Новое поколение»)

Утверждаю:	
Директор	
	Т.Е. Заутра
«03» сентября 2	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для 1 класса

начального общего образования

Разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования АНО Общеобразовательной Лингвистической Школы «Новое поколение»

Иркутск 2018 г.

Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса.

Ученик научится:

- различать звуки и буквы;
- -характеризовать звуки русского языка (гласные/ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
 - -знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.
 - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
 - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
 - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
 - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять в ловах слоги;
- проводить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму и оценивать правильность проведения данного вида разбора слова.
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Содержание программы

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия:

- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
 - контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Универсальные учебные действия:

— моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;

- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
 - анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
 - обосновывать выполняемые и выполненные действия;
 - осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
 - контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги,
 в определении ударного звука;
 - объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия:

- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;

- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами названиями картинок;
- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
 - классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
 - структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
 - находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
 - объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения

детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

<u>Добукварный период (12ч.)</u>

Букварный период (63ч.)

<u>Мир сказок (11 ч.)</u>

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму (17 ч.)

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.

Мир Родной природы (12 ч.)

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

О наших друзьях-животных (10 ч.)

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

О тебе, моя Родина (7 ч.)

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

Тематическое планирование

Дата план.	Дата провед.	№	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
			Добукварный период Здравствуй, «Букварь!». Введение понятия «предложение»		Инт изо
			Составление рассказа по сюжетной картинке		Инт рус яз
			Отработка понятия "Предложение"		
			Рассказ по сюжетной картинке.		
			Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».		Инт изо
			Интонационное выделение первого звука в словах.		Инт рус яз
			Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком[м]		
			Звуковой анализ слова «сыр», «нос».		
			Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот».		Инт изо
			Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме.		Инт рус яз
			Введение понятия «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».		
			Закрепление пройденного материала.		
			Букварный период. Знакомство с буквой A, а		Инт изо
			Чтение слов с гласной буквой А, а		Инт рус яз
			Знакомство с буквой Я, я		
			Буква Я, я в начале слова. Обозначение звуков [й] и [а]		Инт изо
			Чтение слов с буквами Я, я. Закрепление.		Инт рус яз
			Знакомство с буквой О, о.		
			Чтение слов с буквой О, о.		
			Знакомство с буквой Ё, ё.		Инт изо
			Буква Ё, ё в начале слова. Обозначение звуков [й] и [о]/		Инт рус яз
			Чтение слов с букой Ë, ë. Закрепление.		
			Составление предложений по картинкам		
			Знакомство с буквой У, у.		

Чтение слов с буковй У, у.	Инт изо
Знакомство с буквой Ю, ю.	Инт рус яз
Буква Ю, ю в начале слова. Обозначение звуков [й] и [у].	
Чтение слов с буквой Ю, ю.	
Знакомство с буквой Э, э.	Инт изо
Знакомство с буквой Е, е.	Инт рус яз
Буква Е, е в начале слова. Обозначение звуков [й] и [э].	
Знакомство с буквой ы.	
Знакомство с буквой И, и.	
Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и	
мягких согласных.	
Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный	
звук.	
Знакомство с буквой М, м.	
Чтение слов с буквой М, м.	
Знакомство с буквой Н, н.	
Знакомство с буквой Р, р.	
Знакомство с буквой Л, л.	
Введение понятия «Слог»	
Знакомство с буквой Й, й.	
Деление слов на слоги.	
Деление слов на слоги.	
Знакомство с буквой Г, г.	
Закрепление пройденного материала.	
. Знакомство с буквой К, к.	
Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	
Знакомство с буквой 3, 3.	
Знакомство с буковой С, с.	
Сопоставление звуков [3] и [с] по звонкости-глухости.	
Знакомство с буквой Д, д.	
Знакомство с буквой Т, т.	
Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	

	ı	
Знакомство с буквой Б, б.		
Знакомство с буквой П, п.		
Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости.		
Знакомство с буквой В, в.		
Знакомство с буквой Ф, ф.		
Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости.		
Знакомство с буквой Ж, ж.		
Знакомство с буквой Ш, ш.		
Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.		
Знакомство с буквой Ч,ч.		
Знакомство с буквой Щ, щ.		
Знакомство с буквой Х, х		
Знакомство с буквой Ц, ц.		
Знакомство с буквой ь.		
Разделительная функция Ь.		
Проверка навыка чтения		
Знакомство с особенностями Ъ.		
Разделительная функция Ъ.		
Закрепление пройденного.		
Алфавит. Закрепление изученного материала.		
Алфавит. Закрепление изученного материала.		
Литературное чтение.		
С. Маршак «Ты эти буквы заучи»		
А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане» (отрывок)		
В. Голявкин «Спрятался»		
В. Сутеев «Три котенка»		
Г. Остер «Меня нет дома»		
Г. Остер «Спускаться легче»		
Е. Чарушин «КакНикита играл в доктора»		
А. Шибаев «Всегда вместе»		
Г. Цыферов «Маленький тигр»		
Г. Остер «Середина сосиски»		

Э. Успенский «Если был бы я девченкой»		
Украинская народная сказка «Рукавичка»		
В Сутеев «Под грибом»		
Е. Чарушин «Что я узнал», А. Кушнер «Яшка»		
Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирев «Медвежата»		
В. Драгунский «Заколдованная буква».		
Н.Носов «Ступеньки».		
О.Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет для Мартышки».		
Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»		
Н.Носов «Затейники»		
Г. Сапгир «Людоед и принцесса или все наоборот»		
Дж. Родари «Про мышку, ела кошку».		
А. Толстой «Ёж», Г. Цыферов «Зеленый заяц»		
В. Драгунский «Он живой и светится».		
Русская народная сказка «Лиса и журавль», «Лиса и мышь»	_	
Г. Сапгир «Лошарик».		
В Берестов «Картинки в лужах»		
А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане» (отрывок)		
Русская народная сказка		
«Пузырь, Соломинка и Лапоть»		
К. Ушинский «Играющие собаки»		
В. Сутеев «Кораблик», К. Булычев «Скороговорка»		
В. Бианки «Лис и мышонок», Загадки		
В. Осеева «Кто наказал его?»		
И. Северянин «Её питомцы». Пословицы.		
Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.		
В. Осеева «Потерянный день». «Пословицы.		
В. Осеева «Три товарища», «Печенье»		
А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама».		
Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь»		
И. Соколов-Микитов «Русский лес», «Березонька»,		
С. Маршак «Апрель»		

	1	1
М. Пришвин «Лесная капель»		
И. Мазнин «Давайте дружить»		
Ю. Коваль «Бабочка». Загадки.		
Е. Чарушин «Томкины сны», С. Михалков «Аисты и лягушки»		
С. Пришвин « «Ёж», «С. Пришвин « «Ёж», «Норка и Жулька»		
Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик».		
Э.Шим «Глухарь», г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»		
М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин»		
В. Осеева «На катке».		
В. Голявкин «про то, для кого Вовка учится»		
Е. Пермяк «Самое страшное»		
И. Бутман «Клоун»		
Е. Пермяк «Бумажный змей»		
М. Пляцковский «Урок дружбы».		
Пословица.		
В. Орлов «Как малышу нашли маму»		
А. Усачев «Грамотная мышка»		
М. Яснов «В лесной библиотеке»		
В. Сутеев «Цыпленок и утенок»		
С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»		
А. Барто «Жук». Пословицы		
Н. Сладков «На одном бревне»		
В. Орлов «Большие уши»		
Е. Чарушин «Томка и корова»		
И. Соколов-Микитов «Радуга»		
Я. Тайц «Все здесь», «По ягоды»		
	132 ч.	
	·	ļ