

Автономная некоммерческая организация Общеобразовательная Лингвистическая Школа «Новое поколение»
(АНО Общеобразовательная Лингвистическая Школа
«Новое поколение»)

Утверждаю:
Директор

_____ Т.Е. Заура
«03» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 2 класса

начального общего образования

Разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования

АНО Общеобразовательной Лингвистической Школы «Новое поколение»

Иркутск 2018

Планируемые результаты

Личностные

Ученик научится:

- наблюдать за природными явлениями;
- гармонично воспринимать мир;
- осознавать и передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе;
- различать звуки окружающего мира;
- доводить работу до конца;
- анализировать и оценивать свою работу и работы других учащихся.

Ученик получит возможность для формирования:

- самостоятельной мотивации своей деятельности, определения целей работы и выделения её этапов;
- способности видеть результат своей деятельности;
- устойчивого интереса к учению и творчеству;
- адекватной оценки своей деятельности;
- способности работать в коллективе;
- навыков работать индивидуально и в малых группах;
- способности слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать свое мнение.

Предметные

Ученик научится:

- понимать связь искусства с окружающим миром и сможет объяснить это на доступном, для своего возраста, уровне;

- анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- сравнивать произведения искусства на одну тему;
- обосновывать суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, книге, спектакле;
- фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- формировать представление о связи природного пространства и архитектуры разных народов;
- формировать представление о связи родной природы и архитектурных памятников своего региона, их истории.

Ученик получит возможность научиться:

- развивать предложенную сюжетную линию;
- создавать образный портрет героя в разных жанрах искусства: словесном, изобразительном, пластическом;
- объяснять, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- понимать как зависит народное искусство от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа.

Метапредметные

Коммуникативные

Ученик научится

- участвовать в тематических обсуждениях и выражать своё мнение;
- формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- пересказывать небольшие тексты, находить сюжет, сочинять мини-рассказы со своим сюжетом;
- передавать свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять сходства и различия традиций разных народов в сказках, орнаменте, в благоустройстве дома в целом;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной художественной или исследовательской деятельности; задавать вопросы.

Регулятивные

Ученик научится:

- ставить учебные задачи и контролировать их выполнение;
- принимать и удерживать цель в процессе её выполнения;
- самостоятельной мотивации учебного процесса;
- самостоятельно определять цель работы и выявлять этапы достижения;
- проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
- применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- проводить самостоятельные исследования;
- находить нужную информацию в Интернете;

- выполнять самостоятельно и по образцу действия при решении творческих задач.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- сопоставлять события о которых идёт речь в произведении с собственным жизненным опытом, находить сходства и различия;
- вычленять сюжет из художественного текста, сочинять собственный вариант сюжета, создавать мини-рассказы, сказки и иллюстрировать их; передавать в устной форме свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (музыкальных, литературных произведений, произведений разных видов искусства);
- предлагать разнообразные способы решения творческих задач;
- осуществлять выбор и анализ частей и составлять из них целое (композицию); проводить сравнение и классификацию по заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; переносить знания с одного предмета искусства на другой;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, осознанно использовать в речи выразительный язык изобразительного искусства.

Содержание программы

Предметный мир (5 ч)

Мир, созданный руками человека. Предметы быта, произведения декоративно-прикладного искусства. Дизайн. Форма и назначение предмета, форма и содержание; форма и декор. Разнообразие форм. Стилизация форм объектов природы в живописи, скульптуре, архитектуре, дизайне. Фактура разных предметов. Картина — это способ выражения чувств художника через цвет и форму. Художественный образ. Освоение понятий «композиционный центр», «предметная плоскость», «работа с натуры», «материал», «фактура», «рефлекс». Первый и второй планы в изображении, принцип загораживания предметов, соразмерность и пропорции изображаемых объектов. Соразмерность изображаемых объектов на изобразительной плоскости. Замкнутое пространство (интерьер), цвет в пространстве архитектуры.

Многообразие открытого пространства (5 ч)

Наблюдение за изменениями в природе в разное время года. Красота природы, особенности городского и сельского пейзажа. Перспектива в открытом и замкнутом пространстве. Освоение человеком пространства земли. Связи литературного и изобразительного творчества (сами сочиняем, сами иллюстрируем сказку, фантазируем на заданную тему).

Волшебство искусства (2 ч)

Разнообразие и особенности видов искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, кино, мультипликация, танец, дизайн, архитектура, скульптура). Выразительные средства искусства (цвет, линия, звук, динамика, композиция и др.). Виды народной игрушки. Кукла в кукольном театре.

О чём и как рассказывает искусство (18 ч)

Развитие умения анализировать произведения изобразительного искусства, отмечать в них художественные выразительные средства — динамику, пространство, симметрию, ритм, композицию, понимать различие образного изобразительного языка художников. Колорит и цветовая гамма в произведении живописи. Тёплые и холодные цвета, оттенки цвета. Работа с натуры, по наблюдению: зарисовки, наброски. Портрет, передача характерных черт

изображаемого человека. Изображение лица человека в стилизованной декоративной форме (создание маски). Изображение человека в движении. Работа художника-иллюстратора. Буквица в сказочных и былинных текстах. Контраст и нюанс. Развитие понятий «тон», «тональные отношения» в живописи и графике, их роль в создании эмоционального и художественного образа живописного полотна. Штрих в рисунке, штрих в передаче тональных отношений в рисунке, графической работе. Техника бумажной пластики — конструирование, освоение приёмов работы с бумагой. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Стилизация в передаче формы. Сюжетная композиция в искусстве.

Природа — великий художник (4 ч)

Развитие представлений о средствах художественной выразительности, которые помогают художнику в воплощении замысла. Представление о разнообразии природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса). Представление о ритмической своеобразии природного ландшафта и его отображение в картине. Формирование представлений о ритме в природе и в искусстве (день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра) и в орнаменте. Представление о связи и родстве изобразительного творчества с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.

Тематическое планирование

Дата план.	Дата провед.	№	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 четверть (8ч)					
03.09		1	Что значит быть художником?	1	Любимый уголок природы (мат-лы по выбору)
10.09		2	Фактура предметов.	1	Коллективная работа. Сказочный лес. (ткань, фольга, листья, акварель, губка)
17.09		3	Рисуем натюрморт.	1	Букет для мамы. (гуашь)
24.09		4	Рефлекс в изобразительном искусстве.	1	Натюрморт из фруктов. (гуашь)
01.10		5	Что такое интерьер?	1	Комната сказочного героя. (масляная пастель)
08.10		6	Что такое открытое пространство?	1	Многоплановый пейзаж. (гуашь)
15.10		7	Путешествуем по свету.	1	Коллективная работа. Прогулка по сказочной стране. (гуашь)
22.10		8	Открытое пространство и архитектура.	1	Дом и его окружающая природа. (гуашь)
По плану:				8ч	
Дано:					
2 четверть (7ч)					
12.11		9	Кто создаёт архитектуру.	1	Сказочная страна детства. Ландшафтный дизайн. (пластилин, упаковки, клей, ножницы, цв. бумага)
19.11		10	Сочиняем сказку.	1	Алиса в стране чудес. Декорации к сказке. (бумага, клей, фломастеры)
26.11		11	Какие бывают виды искусства? Театр.	1	Кукла для спектакля. (пластилин, картон, ножницы)
03.12		12	Народная игрушка.	1	Игрушечная слобода. (пластилин, глина)
10.12		13	Художественно-выразительные средства. Цветовая гамма.	1	Какого цвета профессии? (гуашь)

17.10		14	Рисуем холодную зиму.	1	Белые медведи. (гуашь)
24.10		15	Передаём настроение цветом.	1	Музыкальное настроение. (гуашь)
По плану:				7ч	
Дано:					
3 четверть (10ч)					
14.01		16	Учимся рисовать с натуры.	1	Рисунок с натуры (2-3 предмета). (гуашь)
21.01		17	Портрет и автопортрет.	1	Портрет. Литературный герой. (гуашь)
28.01		18	Такие разные маски.	1	Карнавальная маска.(бумага, клей, ножницы, украшения)
04.02		19	Графическое изображение.	1	Упражнения с разными графич. материалами. (цв.карандаши, фломастеры, акварель, пастель)
11.02		20	Контраст.	1	Графическая сказка о неизвестной планете. (гелевые ручки, фломастеры)
18.02		21	Тон в живописи.	1	Зимний лес. (гуашь)
25.02		22	Штрих.	1	Подводное царство. (цветные карандаши)
04.03		23	Тон в графике.	1	Городской пейзаж. (карандаш)
11.03		24	Набросок.	1	Фигура человека в движении. (фломастеры, карандаши)
18.03		25	Придаём бумаге объём.	1	Дерево. (картон, цв.бумага)
По плану:				10ч	
Дано:					
4 четверть (9ч)					
01.04		26	Пейзаж.	1	Весна. (акварель, масляная пастель)
08.04		27	Животные в произведениях искусства.	1	Домашнее животное. (пластилин, карандаш)
15.04		28	Создаём волшебную птицу из бумаги.	1	Волшебная птица. Отрывная аппликация. (цв.бумага, клей)

22.04		29	Сюжетная композиция.	1	Волшебник-звездочёт. (пластилин, глина)
29.04		30	Человек учится у природы.	1	Дворец лесной феи. (пластилин, проволока, бумага)
06.04		31	Удивительный мир природы.	1	Букет любимых цветов. (акварель)
13.04		32	Симметрия в природе и искусстве.	1	Лесная поляна.(цв. бумага, ножницы, клей)
20.04		33	Слушаем, наблюдаем и рисуем ритмы.	1	Орнамент. Закладка для книги. (цв. бумага, клей, фломастеры)
27.04		34	Смотри на мир широко открытыми глазами.	1	Самое большое впечатление. (материал по выбору)
			По плану:	9ч	
			Дано:		
			По плану за год:	34ч	
			Дано:		