

Автономная некоммерческая организация Общеобразовательная Лингвистическая Школа «Новое поколение»
(АНО Общеобразовательная Лингвистическая Школа
«Новое поколение»)

Утверждаю:

Директор

_____ Т.Е. Заура
«03» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 1 класса

начального общего образования

Разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования

АНО Общеобразовательной Лингвистической Школы «Новое поколение»

Иркутск 2018

Планируемые результаты

Личностные

Ученик научится:

- наблюдать за природными явлениями;
- формулировать, осознавать, передавать в работе свои чувства, настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- анализировать и оценивать свою работу и работы других учащихся.

Ученик получит возможность для формирования:

- устойчивой учебно-познавательной мотивации изучения и познания искусства;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к учению и творчеству;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности своей учебной деятельности в освоении искусства.

Предметные

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных

явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

Метапредметные

Коммуникативные

Ученик научится

- участвовать в беседе: отвечать на вопросы, слушать ответы одноклассников, высказывать своё мнение;
- работать индивидуально, в составе группы, в коллективе; участвовать в обсуждении рисунков;
- делиться замыслом своей будущей работы; делиться результатом эксперимента с красками и восковыми мелками; пересказывать литературный сюжет;
- составлять рассказ, описание картины; рассказывать о портретируемом, участвовать в коллективных творческих работах, обсуждениях, в том числе по результатам посещения музеев и выставок; формулировать собственное мнение и позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной художественной или исследовательской деятельности; задавать вопросы;
- проявлять первичные навыки подготовки сообщения, готовить сообщение и выступать с ним.

Регулятивные

Ученик научится:

- принимать от учителя творческую задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной зада-

чей и условиями её реализации;

- учитывать установленные правила при планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- различать способ и результат действия; выполнять работы в соответствии с требованиями и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- проводить самостоятельные исследования; планировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера допущенных неточностей, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного творческого результата.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- вычленять сюжет из художественного текста, сочинять собственный вариант сюжета, создавать мини-рассказы, сказки и иллюстрировать их; передавать в устной форме свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (музыкальных, литературных произведений, произведений разных видов искусства);
- предлагать разнообразные способы решения творческих задач;

- основам смыслового восприятия художественных произведений в разных видах искусства (музыке, литературе, изобразительном искусстве), выделять существенное и значимое;
- осуществлять выбор и анализ частей и составлять из них целое (композицию); проводить сравнение и классификацию по заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения творческих задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной форме; передавать в творческой работе настроение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; переносить знания с одного предмета искусства на другой;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, осознанно использовать в речи выразительный язык изобразительного искусства.

Содержание программы

Кто такой художник? (9 ч)

Изобразительное искусство среди других искусств. Первые представления о происхождении искусства. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Профессия художника-живописца. Материалы и инструменты художника. Освоение техники работы кистью и красками. Знакомство с палитрой. Знакомство с крупнейшими музеями России.

Искусство видеть и творить (10 ч)

Виды изобразительной деятельности. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Архитектура.

Какие бывают картины? (7 ч)

Крупнейшие музеи России и мира. Произведения изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжет.

Мы — художники (7 ч)

Поделки из природного материала. Знакомство с акварелью. Техника работы «по сырому». Тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения. Цвет; связь цвета и звука в окружающем мире и искусстве. Знакомство с техникой бумажной пластики. Соразмерность изображаемых предметов в живописи, культуре, аппликации.

Тематическое планирование

Дата	Дата	№	Тема урока	Кол-во	Примечание
------	------	---	------------	--------	------------

план.	провед.			часов	
1 четверть (8ч)					
03.09		1	Знакомимся с изобразительным искусством	1	Что приносит радость? Мои самые яркие эмоции. Тонированная бумага, фломастеры)
10.09		2	Учимся смотреть на мир глазами художника	1	Как запутался ветер в ветвях деревьев. (гуашь)
17.09		3	Давайте понаблюдаем	1	Домашнее животное. (гуашь)
24.09		4	Инструменты художника	1	Пейзаж. Оттенки жёлтого. (гуашь)
01.10		5	Мир полон красок и звуков	1	Настроение. (фломастеры, масляная пастель)
08.10		6	Знакомимся с гуашевыми красками	1	Натюрморт с цветами. (гуашь)
15.10		7	Кисть — главный инструмент художника	1	Космическая история. (гуашь)
22.10		8	Сокровища художественных музеев	1	Здание музея, где будут жить работы нашего класса. (фломастеры, пастель)
По плану:				8ч	
Дано:					
2 четверть (7ч)					
12.11		9	Фантазируем и рисуем	1	Портрет жителя неизвестной планеты. (пастель, акварель)
19.11		10	Виды изобразительного искусства. Живопись	1	Пейзаж родного края. (гуашь)
26.11		11	Волшебница Белая Краска	1	Цветовые рефлексы на снегу. Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце». (гуашь)
3.12		12	Художник-график	1	Волшебные деревья. (тонированная бумага, фломастеры, гелевые ручки)
10.12		13	Фломастеры	1	Рождественская открытка. (клей, ножницы)
17.12		14	Художник-скульптор	1	Любимая собака. (пластилин)
24.12		15	Аппликация	1	Ледяное дерево. (цветная бумага, клей, ножницы, страницы журналов)

По плану:				7ч	
Дано:					
3 четверть (9ч)					
14.01		16	Художник-архитектор	1	Домик для игрушечного героя. (объёмная форма, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры)
21.01		17	Художник-прикладник	1	Кукла. Народная игрушка. (ножницы, пряжа)
28.01		18	Создаём объёмную композицию	1	Коллективная работа. Город мастеров. (пластилин)
04.02		19	Кукольный театр	1	Фигурки сказочных героев для театра. (пластилин, каркас)
18.01		20	Такие разные картины	1	Беседа о характере картин. Жанр на выбор. (гуашь)
25.01		21	Рисуем пейзаж	1	Родной пейзаж. Который виден из окна дома.(гуашь)
04.02		22	Портрет	1	Портрет близкого человека. Мама, папа, бабушка.. (гуашь)
11.02		23	Что такое сюжет	1	Картина-история. Поход. (масляная пастель)
18.02		24	Натюрморт	1	Аппликация. «Стол сказочного героя» (цветная бумага, клей, ножницы)
По плану:				9 ч	
Дано:					
4 четверть (9ч)					
01.04		25	Жанры изобразительного искусства	1	Любимый жанр. (гуашь)
08.04		26	Художник рисует для книжки	1	Иллюстрация к любимой сказке. (тушь, перо, цв. карандаши)
15.04		27	Поделки из природного материала	1	Стилизованная птица. Сова. (фоамиран, природный материал, клей)
22.04		28	Прозрачная акварель	1	Подснежники. (акварель)
29.04		29	Рисуем животное из кляксы	1	Сказочный зверь. (тонированная бумага, гуашь, маркер)
06.05		30	Лепим фигурки животных	1	Животное с детёнышем (глина или пластилин)

13.05		31	Игрушки из бумаги	1	Таинственная птица. (коробочки, цв. бумага, ножницы)
20.05		32	Радуга цветов	1	Контраст. Яркая радуга на тёмном небе. (масляная пастель, акварель)
27.05		33	Учимся рассказывать о живописи	1	Урок-беседа. Впечатления. Совместная работа (репродукции, пастель)
По плану:				9 ч	
Дано:					
По плану за год:				33 ч	
Дано за год:					